

criticaclassica

Lunedì 21 gennaio al Conservatorio di Vicenza presentazione del libro “Conversazioni con Aldo Ciccolini” di Dario Candela (Edizioni Curci)

Posted on gennaio 19, 2013



Lunedì 21 gennaio, alle ore 17.00, nella Sala San Domenico del Conservatorio di musica di Vicenza “Arrigo Pedrollo” (contrà Mure San Domenico 33), presentazione del libro **“Conversazioni con Aldo Ciccolini”** di **Dario Candela (Edizioni Curci)**

Sarà presente l'autore

Ingresso libero

Info:

tel.: 0444-507551

“Avevo cinque anni e in ogni istante il bisogno di musica già mi riempiva la vita”.

Il libro **Conversazioni con Aldo Ciccolini (Edizioni Curci)** offre uno sguardo, mai così ravvicinato, sulla vita e sull'arte di una leggenda vivente del pianoforte.

In queste pagine il maestro napoletano, classe 1925, si racconta attraverso i dialoghi con l'allievo Dario Candela in oltre sette anni di frequentazioni a Parigi.

Il risultato è una lettura appassionante, che offre la straordinaria opportunità di avvicinarsi alla visione estetica e artistica di Ciccolini direttamente dalla sua voce, dalla quale traspare un'autentica vocazione musicale, una vera e propria missione: compito dell'interprete è “illuminare lo spartito”, svelandolo a sé e agli altri.

Ne emergono con chiarezza i suoi principi ispiratori: il rispetto dell'opera del compositore, la ricerca umile ed entusiasta della verità musicale, lo slancio nell'incontro con il pubblico a cui regalare ogni volta un'emozione sempre nuova.

Sullo sfondo le vicende biografiche del maestro: l'infanzia a Napoli, gli studi di pianoforte e composizione presso il conservatorio della sua città, la vittoria al concorso Long-Thibaud di Parigi e la scelta di trasferirsi nel 1949 nella capitale francese, punto di partenza di una luminosa carriera che lo ha portato a esibirsi nelle più prestigiose sale da concerto di tutto il mondo e a registrare su disco un repertorio sterminato.

Completano l'opera un'appendice sullo studio del pianoforte, con i consigli e gli esercizi di tecnica e riscaldamento originali del maestro, inoltre discografia e filmografia aggiornate.

Un volume imperdibile per pianisti, studenti e appassionati di musica.

Dario Candela



Dario Candela (Napoli, 1970) è stato allievo di Aldo Ciccolini.

Pianista e compositore, all'attività concertistica affianca quella di docente: attualmente insegna musica da camera al Conservatorio “Piccinni” di Bari.

Collabora a progetti di ricerca musicologica dell'Università “Federico II” di Napoli, dove si è laureato in lettere.

Ha pubblicato diversi saggi musicologici e un libro sulla fisiologia pianistica.

Conversazioni con Aldo Ciccolini/ Con un'appendice sullo studio del pianoforte ed esercizi di

tecnica

Autore: Dario Candela

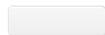
Edizioni Curci 2012

Prezzo: € 17,00

EC: 11779

info@edizionicurci.it

Scheda di presentazione del volume: http://www.edizionicurci.it/printed-music/scheda.asp?id=3156#ancora_top



Be the first to like this.

Questa voce è stata pubblicata in [Libri e musica](#) e contrassegnata con [Aldo Ciccolini](#), [Conservatorio di musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"](#), [Conversazioni con Aldo Ciccolini](#), [Dario Candela](#), [Edizioni Curci](#). Contrassegna il [permalink](#).

criticaclassica

Tema: [Twenty Ten](#)  [Blog su WordPress.com](#).